

Pequeños gestos dictan mi práctica artística y me ayudan a explorar (y empujar) los límites de la pintura. A través de colores intensos, texturas y la fusión del dibujo y la pintura les doy protagonismo a objetos del día a día. Mi objetivo no es reproducir fielmente las cosas que observo, si no darles una perspectiva personal, como la que vive en mi memoria. Adicionalmente hay un juego entre lo que está pintado y lo que no. Dando una relevancia a los patrones y texturas utilizadas de fondo.

'Welcome Home' es otro intento de reclamar pertenencia sobre mi entorno, materializando mis deseos de pertenecer a Panamá. Estoy fascinada con aquellas cosas que solemos pasar por alto en la ciudad. Las veraneras, los conos de tránsito que inundan las calles, nuestro cielo azul, y esos teléfonos públicos que muchos se preguntan si aun funcionan.